

SüdpART ist ein nicht kommerzielles Kunstprojekt mit Genehmigung der Stadt München.
SüdpART wird freundlich gefördert vom Kulturreferat und vom Bezirksausschuss 7, Sendling-Westpark und Bezirksausschuss 19, Thalkirchen-Obersendling-Forstenried-Fürstenried-Solln.
Vielen Dank.



Landeshauptstadt
München
Bezirksausschuss 7



Landeshauptstadt
München
Bezirksausschuss 19



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Nach dem Schlusstermin ist die SüdpART-Kunst sich selbst überlassen und wird vergehen.
Danke, dass Sie bis dahin zu ihrem Erhalt beitragen.

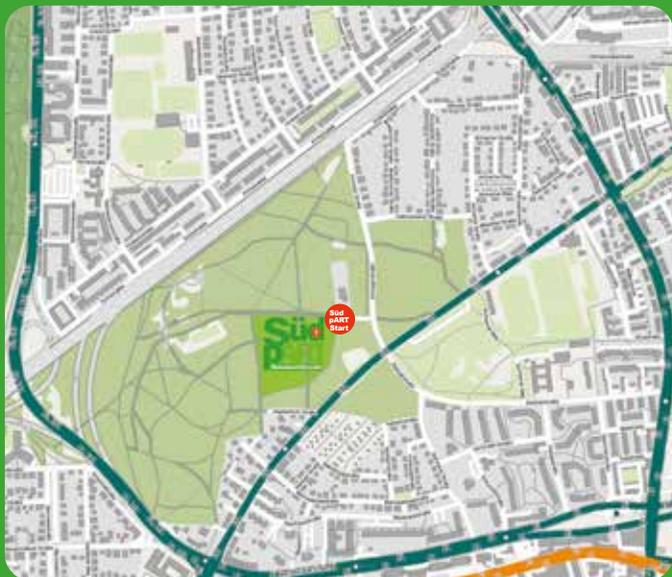
weitere Informationen: www.suedpART.de

Zu den Führungen bitte anmelden: mail@suedpART.de
Treffpunkt für alle Programmpunkte am SüdpART Start beim Eingang: Inninger Straße 30 (siehe Lageplan).
WC ist vorhanden, evtl. Brotzeit bitte mitbringen.



Der Besuch und die Teilnahme an SüdpART erfolgt auf eigene Verantwortung und Gefahr. Keine Haftung für eventuelle Personen- und Sachschäden.

SüdpART-Leitung: Lore Galitz, www.loregalitz.de



SüdpART Termine

Start und Baubeginn 31. Mai 2025

Samstag, 31.5.2025
12 Uhr Startrundgang mit Projektvorstellung durch die Künstler:innen und Baubeginn

SüdpART Eröffnung 5. Juli 2025

Samstag, 5.7.2025
14 Uhr Begrüßung und Führung durch die Ausstellung
Claus-Peter Lieckfeld interviewt eine Buche (Nue Ammann)
14-18 Uhr die Künstler:innen sind anwesend

SüdpART Ende 18. Oktober 2025

Sonntag, 18.10.2025
14 Uhr gemeinsamer Abschlussrundgang

SüdpART Führungen

mit Lore Galitz - Anmeldung unter: mail@suedpART.de

| | |
|-------------------|--|
| Sonntag, 6.7. | 14 Uhr |
| Sonntag, 6.7. | 16 Uhr |
| Freitag, 11.7. | 18 Uhr |
| Sonntag, 13.7. | 12 Uhr |
| Donnerstag, 17.7. | 19 Uhr |
| Dienstag, 22.7.. | 19 Uhr |
| Sonntag, 27.7. | 12 Uhr |
| Mittwoch, 30.7. | 19 Uhr |
| Sonntag, 14.9. | 11 Uhr |
| Samstag, 20.9. | 14 Uhr |
| Samstag, 11.10. | 14 Uhr im Rahmen von Kunst in Sendling |

weitere Führungen ab 10 Personen nach Vereinbarung

Wanderung zu den Bäumen

mit Dr. Eva Schneider - Anmeldung unter: eva.schnei@t-online.de

Mittwoch, 23.7. 18 Uhr
Donnerstag, 31.7. 18 Uhr

Treffpunkt für alle Termine am SüdpART Startpunkt  **nahe dem Parkeingang an der Inninger Straße 30**

SüdpART 6

Naturkunst Biennale

6
2025

zum Wohl von Mensch und Natur
im Sendlinger Wald/Südpark
Naturkunst, die Verbindung schafft
aus dem Wald und für den Wald

- Ausstellung, Führungen und mehr
- berührendes Natur- und Kunst-Erleben
- Kunst nur aus Materialien des Waldes
- ein Landart-Projekt mitten in der Stadt
- einmalig in ganz Deutschland

SüdpART 6

5. Juli bis 18. Oktober 2025

www.suedpart.de



Menschliche Natur **1**

Liz Walinski
Malerei, Cyanotypie, Installation
„Menschliche Natur“ erinnert daran, dass wir als Teil des natürlichen Systems untrennbar mit der Natur verbunden sind. Wird es zerstört, zerstört es auch uns.
www.lizzart.de



Die „Mannschaft“ **2**

Manuela Müller
Malerei, Fotografie, Installation, Video
Eine „Mannschaft“ aus Bäumen, als Team über den Weg hinweg erkennbar an den grünen „Socken“ aus Moos, ergibt ein Bild für das Zusammenspiel zahlloser Organismen in der Natur.
www.naturtalente.eu



Galerie der Naturwunder **3**

Elke Unkrig
Bildhauerei, Objekte
Bilderrahmen aus Ästen lenken den Blick auf oft unbeachtete Naturdetails. Sie laden ein, den Fokus zu schärfen und die kleinen Wunder zu entdecken, die unseren Lebensraum ausmachen.
www.naturgestalt.de



Raumgefüge **4**

Franziska Agrawal
konkrete und minimalistische Kunst
Die Installation kreiert eine Fläche im Raum. Sie verkörpert das Wesen der Natur durch die visuelle Veränderung des Raumes.
www.franziskaagrawal.com

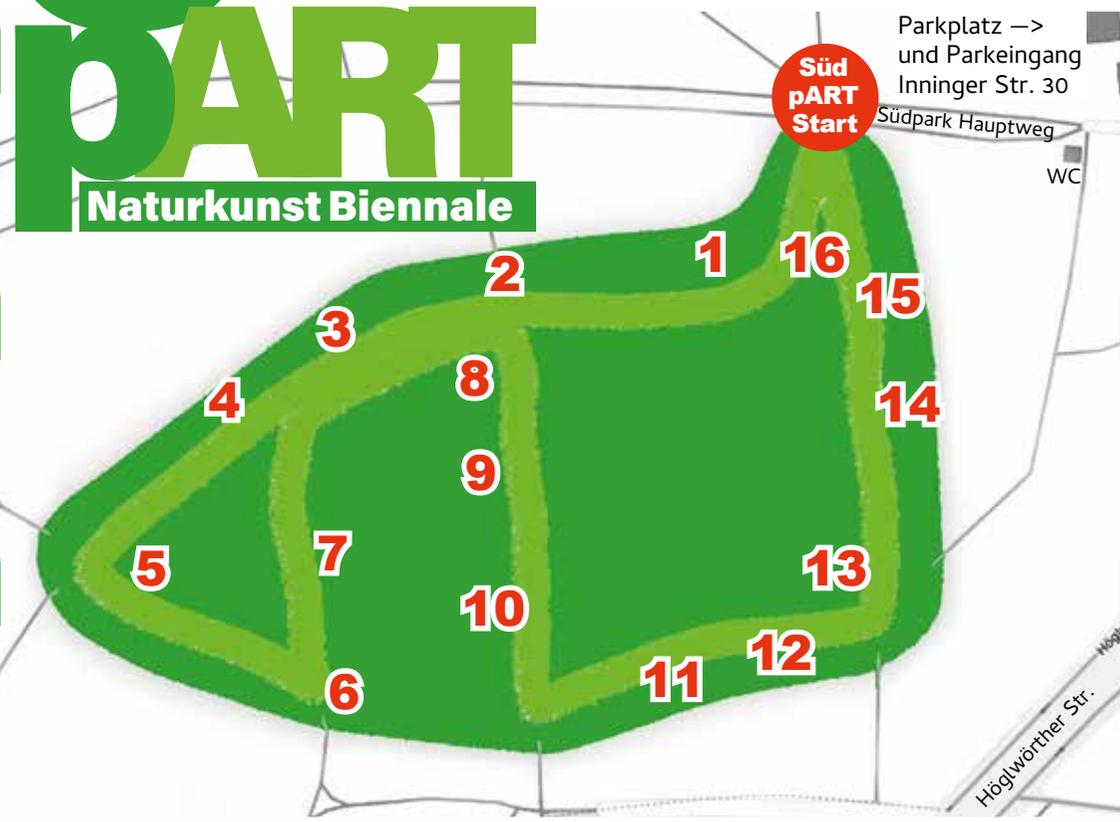


Natur im Fluss **16**

Frauke Feuss
Floristin, Landschaftsarchitektin, Umweltpädagogin
Natur ist Leben, ein ständiger Fluss, der uns umgibt, mitnimmt und auch in uns fließt. Ist immer da und gleichzeitig in Bewegung, die auch Veränderung mit sich bringt – Natur im Fluss.

SüdPART **6** 2025 Naturkunst Biennale

Was ist Natur? fragt SüdPART diesmal und zeigt inspirierende Antworten auf dem Parcour durch die 16 Naturkunst Stationen.



Raum im Raum **5**

Franziska Agrawal
konkrete und minimalistische Kunst
Das Objekt greift in die Eigenschaften der natürlichen Wirklichkeit ein. Es verkörpert das Wesen des Natur durch die Formgebung eines Raum im Raum und macht es dadurch erfahrbar.
www.franziskaagrawal.com



Verbindung der Welten **15**

Vicky Anna Lardschneider
Malerei, Installation, Objekte
Die Naturspirale „Verbindung der Welten“ – ein Kunstwerk, das die energetische Verbindung zwischen Himmel (feinstofflich) und Erde (grobstofflich) sichtbar macht.
www.vickylardschneider.com



Signes of the Nature **6**

**Chakkrit Chimnok
Pattree Chimnok**
JOW-REpair, Projekt von Doro Seror
Kürbisse als Symbol für die Verehrung des ersten aus der Natur gewachsenen Menschen, Vögel für die Unbegrenztheit und Freiheit der Natur. Alles in der Natur ist miteinander verbunden.
www.joy-of-weaving-wwwow.com



Natur-Kultur **14**

Andreas Bejenke
Garten- und Landschaftsarchitektur, landart, Wahrnehmungsschulung
Die sich kreuzende Skulptur sucht eine Verbindung der scheinbaren Gegensätze von Natur und Kultur. Die Verbindung der beiden ist die Leere.



Spuren **7**

Irmi Wahl
Zeichnung, Land Art
Fußspuren laden gedanklich in die Tiefe des Waldes und die Ergründung des Wesens der Natur ein. Zugleich lenken Sie den Blick zurück zu sich selbst: Wesen der Natur, unterwegs in der Natur.
www.irmiwahl.com



Rhythmus **13**

**Verena Friedrich
Peter J. M. Schneider**
Installation, Objekte, Land Art
Ein gefällener Baum und Äste greifen die Ordnung im scheinbaren Chaos der Natur und den Kreistauf von Werden und Vergehen auf.
www.friedrich-verena.de
www.art.pjmschneider.de



Ursprünge **8**

**Barbara Wagner
Günther Heinrich**
Malerei, Skulpturen
Stilisierte Darstellungen wie Höhlenmalereien der Steinzeit als Ausdruck der tiefen Verbundenheit, die der Mensch seit jeher mit der Natur pflegt.
www.barbarawagnerart.de
www.art.heinrich-multimedia.de



Woven Path **12**

**Nobuyuki Sugihara
Ayaka Nakamura**
JOW-REpair, Projekt von Doro Seror
Ein gewebter Pfad heißt verlorene Wesen und Geister der Natur willkommen. Er will der Natur den Weg weg von menschengemachter Zerstörung weisen.
www.joy-of-weaving-wwwow.com



Natur - Baum - Leben **11**

Elisabeth Seidel
Malerei, Objekte, Installationen
Gefällte Baumstämme sollen wieder zusammenkommen. Jede Person kann Verbindung schaffen, mitmachen, mit Holzstücken weiter bauen.
www.kunsttherapie-seidel.de
www.elisabeth-seidel.eu



Augenmerk **10**

Christine Matti
WasteArt / Objekte / Malerei
Unser Auge ist zum SEHEN da! Was sehen wir hier im Wald? Geben wir uns Zeit um Bäume und Pflanzen mit Adleraugen in Augenschein zu nehmen.
www.christinematti.de



Größter Schatz **9**

Lore Galitz
Naturkunst, Installation, Performance
Unserem Schatz schenken wir einen Ring und gehen miteinander die Verbindung für's Leben ein. Die Natur ist der größte Schatz.
www.loregalitz.de